



# Terugblik

## HAMLET

De TTO-brugklassers hebben de workshop 'Shakespeare in Performance' gedaan. Onder leiding van de Britse acteur en regisseur Marc Norris hebben zij dit jaar (een ingekorte versie van) Hamlet ingestudeerd: een spannend verhaal dat bol staat van intriges, wraak en bedrog. 's Avonds hebben de leerlingen het toneelstuk voor hun ouders, broertjes en zusjes en opa's en oma's opgevoerd, in echt 'Shakespearean English'!

"We vonden het heel erg leuk! 's Ochtends, na de introductie van het verhaal, kregen we allemaal een rol. Alles was in het Engels en je had relatief weinig tijd om het in te studeren. Aan het begin vonden we dat best spannend, toen wisten we nog niet dat we het script bij de hand mochten houden, maar dat mocht dus wel. Dat ging best wel goed. Sommige leerlingen kenden het wel helemaal uit hun hoofd. We kregen niet alleen tips over de woorden en de betekenis, maar ook hoe ze uit te spreken. Of je stem dan meer omhoog moest gaan of juist omlaag, de intonatie. Dit was weer de eerste keer na de groep 8 musical dat we op een podium stonden. Het optreden was grappig en ook gezellig om dit zo met iedereen te doen. Eigenlijk best wel een leuke ervaring. En het verhaal van Hamlet zit nu in ieder geval echt heel goed in ons hoofd!"

Rivka, Sue, Yara, Amelie 1s



**De eerste Blikkie is enthousiast ontvangen! Daar zijn we blij mee! Heb je zin om mee te schrijven? Of heb je nog tips voor ons? Laat het weten.**

**De eerste maanden van het jaar hebben heel wat moois gebracht en inmiddels zitten we midden in een bijzonder volle periode van examenconcerten, excursies, reizen en activiteiten. Weer heel wat te beleven dus!**

## BLIKOPENER

Interview met Mevrouw Kaal

### Wat is uw verborgen talent?

Mijn verborgen talent is dat ik een eigen nagelstudio heb. Daarnaast vind ik het heel leuk om te koken, ik zet dan een muzikje op, pak een drankje voor mezelf en ga dan lekker in mijn eigen bubbel kokerellen.

### Wie of wat inspireert u?

Dat vind ik best een lastige vraag want heel veel mensen inspireren mij! Mijn moeder ten eerste, zij is de allerliefste persoon ter wereld. Ze zou nog geen snoepje stelen uit de Etos. Daarnaast inspireren mijn collega's mij heel erg en natuurlijk mijn vrienden en de rest van mijn familie. Eigenlijk gewoon alle mensen in mijn leven.

### Heeft u een idool?

Nee ik heb geen idool. Ik ben wel fan van heel veel artiesten maar geen specifieke artiest die helemaal bovenaan staat. Ik houd heel erg van Kendrick Lamar, de Amsterdamse artiest Hans de Tweede, de muzikant 'Q'.

### Kunt u goed dansen en wanneer heeft u voor het laatst gedanst?

Dat is natuurlijk altijd een beetje awkward om over jezelf te zeggen maar op zich kan ik best een dansje wagen! Oehh, ik denk dat de laatste keer dat ik heb gedanst een paar weken geleden was, ik had toen een feestje in Amsterdam Noord.

### Naar welke muziek luistert u graag?

Ik heb een hele brede muzieksmaak maar ik luister voornamelijk naar hiphop, r&b en soul muziek. Daarnaast vind ik jazz ook heel fijn en ontspannend of muziek zoals Buena Vista Social Club.

### Gaat u wel eens naar een concert?

Ja heel vaak zelfs! Het meest recente concert waar ik heen ben gegaan was Chase & Status in Skatecafé.

### Zingt u zelf wel eens?

Nee, ik zat vroeger wel in het koor maar ik ben daar op een gegeven moment mee gestopt. Nu alleen onder de douche!

### Wat is de beste film die u ooit heeft gezien?

Ik vind het lastig om een top 1 film te kiezen, maar ik kan wel zeggen dat ik heeeel erg fan ben van de regisseurs Tim Burton, Wes Anderson, Quentin Tarantino, Christopher Nolan, Guillermo del Toro en Yorgos Lanthimos.

### Waar bent u trots op in school?

Alle kunst collega's! We hebben echt superleuke, enthousiaste kunst docenten op het HWC en dat vind ik top.

### Waar moet u om lachen?

Mijn vrienden, ik kan echt helemaal dubbel liggen om onze humor samen.

### Wat wilde u als kind worden?

Geloof het of niet maar ik wilde vroeger boerin worden! Toen ik ontdekte hoe vroeg boeren over het algemeen op moeten staan heb ik toch maar een andere carrière gekozen...

### Op welke manier helpt kunst en creativiteit uw werk op school?

Op alle manieren natuurlijk, creativiteit is de kern van mijn vak. Het houdt me geïnspireerd en zorgt er ook voor dat ik via kunstgerelateerde thema's de leerlingen steeds beter begrijp.

### Heeft u een culturele tip voor de lezers?

Niet per se culturele tips (naast natuurlijk eens in de zoveel tijd naar een leuk museum/concertje/de bios gaan) maar sowieso een Pinterest account aanmaken! Ik ben ervan overtuigd dat kijken naar voorbeelden als het gaat over fashion/style/inrichting/accessoires/piercings/tattoos/etc. dat je erbij helpt om je eigen identiteit vorm te geven. Dus lekker pinnen!



Mevrouw Kaal

## THE ONE I WANT

Na weken van oefenen, regelen en voorbereiden is *The One I Want* eindelijk op het podium verschenen. En dat harde werk was zeker terug te zien: wat een mooie en geslaagde voorstelling hebben ze neergezet.

De voorstelling is gebaseerd op *Grease*, maar dan met een totaal eigen twist. Juist die mix van oud en nieuw maakte het zo leuk. Je herkent dingen uit het origineel, maar er zitten ook allemaal eigen ideeën in. Zo waren er bekende liedjes (van nu), maar ook liedjes die helemaal niet uit *Grease* kwamen. Dat hield het lekker afwisselend.

Daarnaast speelde humor een grote rol in de voorstelling. De grappen waren leuk en vielen goed, wat zorgde voor een ontspannen en vrolijke sfeer in de zaal. De livemuziek was ook een groot pluspunt; dit gaf extra energie en maakte de musical nog gezelliger om naar te kijken. Ook kwamen de personages echt tot leven. De emoties en humor werden overtuigend neergezet, waardoor je je makkelijk in het verhaal kon inleven. Samen met de sterke dans zorgde dat voor een mooi geheel op het podium. De choreografie was soms kwetsbaar en zo mooi om te zien en op andere momenten zorgde de dans juist voor een energieke en vrolijke sfeer. Dit gaf de voorstelling echt dat extraatje.



Het decor droeg daar ook veel aan bij. Het zag er verzorgd en sfeervol uit en paste goed bij de verschillende scènes, waardoor je helemaal in die wereld werd meegenomen.

Het verhaal werd op een leuke en originele manier verteld. Vanuit het café van tante Mien werden allerlei herinneringen opgehaald, wat het een persoonlijk en nostalgisch gevoel gaf. Daarnaast werd het ook verteld vanuit Sandy's perspectief, waarin juist meer moderne en herkenbare elementen zaten. Deze combinatie zorgde ervoor dat het verhaal goed overkwam en je er helemaal in werd meegenomen.

Kortom: *The One I Want* was gewoon een hele leuke, gezellige en goed in elkaar gezette voorstelling. Je zag dat iedereen er veel moeite in had gestoken — dus dikke complimenten aan iedereen die heeft meegeholpen!

# Cultuurtips

## SK8GIRLS: SKATEBOARDEN ALS EEN DAAD VAN VERZET

**GRATIS**  
tentoonstelling  
in de Melkweg  
Amsterdam

'SK8GIRLS: Skateboarding as Act of Resistance' laat zien hoe vrouwelijke en queer skaters hun zichtbaarheid vergroten binnen de skatewereld. De tentoonstelling laat ook zien hoe deze cultuur deel uitmaakt van een bredere beweging voor vrijheid, solidariteit en verandering die streeft naar een wereld zonder gendergrenzen. Te zien t/m 31 mei.



**WEBSITE** SK8GIRLS: Skateboarden als een daad van verzet | melkweg.nl

## SPINOZA DE MOKUM MUSICAL

Spinoza is een verhaal over overtuiging, verbondenheid en de moed om bestaande normen te bevragen. De voorstelling laat zien dat een samenleving niet kan bestaan uit één stem alleen: we hebben denkers nodig die alles durven bevragen, mensen die ons wortelen in geschiedenis en traditie, en bruggenbouwers die blijven verbinden waar anderen breken. De musical wordt speciaal gemaakt voor het openluchtpodium en is zes weken exclusief te zien in het Amsterdamse Bostheater. Te zien van 2 juni tot 11 juli.



## BLIKVANGER

Mijn naam is Liza Goud, ik ben 17 jaar oud en zit in havo 4. Mijn passie voor musical begon in groep 8 tijdens de eindmusical, waar ik ontdekte hoe leuk het is om op het podium te staan. Daarna ben ik bij een paar amateur theatergroepen gegaan en uiteindelijk terechtgekomen bij het NJMT, waar ik al drie jaar les krijg in zang en spel. Nu zit ik op de academie en speel ik ook in twee producties, ongeveer 12 uur per week en dat is best intensief, maar ik geniet er enorm van.

Momenteel repeteer ik voor *Little Shop of Horrors* (Fate Pearl), *Into the Woods* (Florinda), *Dear Evan Hansen* (Heidi Hansen), en werken we toe naar een eindshow met veel koorwerk.

**WEBSITE** Little Shop of Horrors | njmt.nl



# Terugblik

## A'VEEN ON FIRE

Het project A'veen on Fire 2026 (formerly known as Amselfest, formerly known as k28) ligt inmiddels achter ons en het was een hele leuke en leerzame eerste versie! De Amstelveense scholieren van het HWC, AC en KKC hebben uiteindelijk gekozen om er echt een goed feestje van te maken in P60.

Met verschillende DJ's en ADF Samski en Def als headliners was het een supertoffe avond.



## EXAMENCONCERTEN

De vmbo, havo & vwo leerlingen muziek hebben iets enorm spannends gedaan, namelijk het praktijkdeel van het eindexamen.

Wij (Dimitri en Kaden) zijn samen naar alle de drie concerten gegaan en hebben ook zelf mogen optreden. Een hele goede ervaring om, ook als voorbereiding klas, mee te doen. Er was natuurlijk stress maar dat was snel overwonnen door de pure adrenaline en gezelligheid die je krijgt tijdens het oefenen en optreden.

### Vmbo-t

De vmbo-t eindexamenklas Muziek is een kleine klas. Het voelde misschien daarom een beetje alsof een gezellig groepje vrienden gewoon lekker bij elkaar kwam om te spelen, geen oordeel op elkaar, alleen steun. Sommigen vonden het natuurlijk spannend maar met behulp van alle klasgenoten was iedereen wel klaar om op te treden, zelfs als iets niet perfect volgens plan ging. De sfeer was gewoon goed.

De avond begon met Breaking the Law van Judas Priest met Valentino Wong en Hendrik Malan op gitaar, Mex Merk op basgitaar, David Dixon op piano en Ilay Narkis op drums. Deze leerlingen hebben uitstekend gespeeld en de sfeer voor de avond meteen neergezet met een mooi nummer. Er waren veel uitdagingen, maar er was vooral ook veel passie! Uiteindelijk zijn er zeer mooie optredens geweest en kijkt iedereen met trots terug op de avond.



### Havo

Havo 5 trapt af met California Dreamin', dit werd door alle H5 leerlingen gezongen en zorgde meteen voor een gezellige sfeer en hoge verwachtingen voor de 16 liedjes die nog kwamen. Twee nummers zijn ons echt bijgebleven.

Omemma van Chandler Moore werd gespeeld door Natalie, Jurell, Jaden, en Jonathan. Het was meteen vanaf het moment dat ze op het podium kwamen duidelijk dat de leden van deze groep heel goede vrienden waren en dat kon je ook zien tijdens het spelen.

This Love van Maroon 5 werd gespeeld door Jaybey, Dinand en Sam. "This love" is op zichzelf al een prachtig lied maar het is ze gelukt om het nog beter te maken. De zang door Jaybey was ontzettend goed gedaan.

### Vwo

Een vol en divers programma van de vwo 6 leerlingen. Ook hier in het voorprogramma muzieklerlingen uit vwo 4 en vwo 5 met mooie nummers. We waren onder de indruk van het niveau. De zaal zat ook vol en dat zorgde voor een echte concertbeleving. Ook hier waren alle leerlingen heel behulpzaam naar elkaar. Ze deden het echt samen. Knap was ook dat de eindexamenkandidaten soms een eigen variatie hadden gemaakt op een bestaand stuk. We waren allemaal overdonderd toen Solène en haar broer het vioolduet in D mineur; Allegretto van C.A. de Beriot lieten horen. Wat een virtuoos spel!

## FRISSE BLIK

Urban Hacking - opdracht ckv

Voor de ckv-opdracht 'Urban Hacking' moesten we een kunstwerk maken wat een maatschappelijk probleem aankaart en dat plaats in de openbare ruimte.

Ons kunstwerk is gemaakt van klei. Je ziet een vogelnest van afval en in het nest zitten drie hongerige vogeltjes. Op de rand zit de moeder. Ze heeft een sigaret in haar snavel en wil deze voeren aan de kleintjes. We hebben het geplaatst in een van de bomen rondom het schoolplein. Wij wilden laten zien hoe menselijk gedrag en de vervuiling slecht zijn voor dieren en hun leefomgeving.

Marijn en Saskia h4f



## WIST JE DAT

Smile at School is een bijzonder project bij ons op school! Smile at School is in 2018 ontstaan, nadat Fred Asumadu uit Ghana een bezoek bracht aan Nederland en het Hermann Wesselink College. Tijdens zijn bezoek zag hij hoe groot de verschillen zijn tussen de omstandigheden hier en in sommige achtergestelde gemeenschappen in Ghana. Het doel van Smile at School is om leerlingen en scholen in die gebieden te helpen. Dit doen we door schoolspullen en kleding in te zamelen op het HWC. Daarnaast zamelen we geld in om scholen op te knappen. We werken ook samen met basisscholen, sponsors en bedrijven die ons helpen met het doneren van spullen.

Wil jij ook bijdragen aan beter onderwijs voor leerlingen in Ghana? Doe dan mee door schoolspullen in te leveren bij de receptie (denk aan schriften, pennen, laptops, etc.). Je kunt ook meedenken of meehelpen met inzamelingsacties via het Smile at School team; goede ideeën en extra handen zijn altijd welkom! Heb je vragen of ideeën? Neem contact met ons op via [smileatschool@hethwc.nl](mailto:smileatschool@hethwc.nl).

Volg ons op social media: Instagram: @smileatschool en TikTok: @smileatschool.



## CKV EINDPRESENTATIE VWO 5

De afsluiting van het vak ckv in vwo 5 was geslaagd! Het thema was 750 jaar Amsterdam.

De leerlingen hadden zich verdiept in de discipline Film, Muziek, Beeldend of Mode en presenteerden hun creatieve eindproduct aan elkaar. Met veel aandacht werd elkaars werk bewonderd. Zie hier op de foto de leerlingen 'Mode' in de geweldige zelfgemaakte kleding, die ze net daarvoor op de feestelijke catwalk hadden gepresenteerd.



## Agenda

Week	Maandag	dinsdag	woensdag	donderdag	vrijdag
10	2/3	3/3	4/3 Iftar maaltijd Vs 'We hebben het gezellig' h4	5/3	6/3 Literaire wandeling v5c Feest A'veen on Fire
11	9/3 V3a Jessen V3b/v3c op uitwisseling	10/3 V3a Jessen V3b/v3c op uitwisseling	11/3 V3a Jessen V3b/v3c op uitwisseling Eindexamenconcert vmbo-t	12/3 T3a Iftar maaltijd V3a Jessen V3b/v3c op uitwisseling Eindexamenconcert havo	13/3 V3a Jessen V3b/v3c op uitwisseling Eindexamenconcert vwo
12	16/3 V3b/v3c op uitwisseling	17/3	18/3	19/3 Toetsweek Bezoek leerlingen uit El Boalo aan h3m	20/3 Toetsweek Bezoek leerlingen uit El Boalo aan h3m Suikerfeest
13	23/3 Toetsweek Bezoek El Boalo h3m Ieperreis v3def	24/3 Toetsweek Bezoek El Boalo h3m Ieperreis v3def	25/3 Toetsweek Bezoek El Boalo h3m	26/3 T3 FA naar Luik	27/3
14	30/3 Golden Cage 1d,e,f,g,j Globaland XL h3	31/3 Golden Cage 1p,q,s Globaland XL h3 Gymnasiumdag 1a+d 2a,b+d v3a+b Nederlandse bank t3 HWC Voorstelling The one I want	1/4 Wereldmuseum Amsterdam 1d,e,a,b,m Politiek in vogelvlucht 2a+b Globaland XL t3+v3abc Nederlandse bank h3 Project Wereld Burgerschap v3def HWC Voorstelling 'The one I want'	2/4 Wereldmuseum Leiden 1p,q,s Wereldmuseum Amsterdam 1f+g Golden Cage 1 abc Politiek in vogelvlucht 2c+m Globaland XL t3+v-3abc Project Wereld Burgerschap v3def	3/4 Goede Vrijdag Wereldmuseum Amsterdam 1j Project Wereld Burgerschap v3def
15	6/4 Tweede Paasdag	7/4 2s naar London	8/4 2s naar London h3m naar Madrid	9/4 2s naar London h3m naar Madrid Vs 'De grote Ricardo' h4	10/4 h3m naar Madrid v4 en h4 naar Essen en Keulen Vs 'JEMOEDER' t3+h4
16	13/4 Reisweek vwo 5 Stageweek vwo 4 V3a naar Jessen Vmbo-t 3 Berlijn Klassieke week 123	14/4 Reisweek vwo 5 Stageweek vwo 4 V3a naar Jessen Vmbo-t 3 Berlijn Klassieke week 123	15/4 Reisweek vwo 5 Stageweek vwo 4 V3a naar Jessen Vmbo-t 3 Berlijn Klassieke week 123 Vs 'Moonlight Motel' h4	16/4 Reisweek vwo 5 Stageweek vwo 4 Vmbo-t 3 Berlijn V3a naar Jessen Klassieke week 123 Seiderviering klas 1	17/4 Reisweek vwo 5 Stageweek vwo 4 Vmbo-t 3 Berlijn V3a naar Jessen Klassieke week 123 Borrelconcert
17	20/4 Meivakantie	21/4 Meivakantie	22/4 Meivakantie	23/4 Meivakantie	24/4 Meivakantie
18	27/4 Meivakantie	28/4 Meivakantie	29/4 Meivakantie	30/4 Meivakantie	1/5 Meivakantie

# Tips?

Stuur een mail naar [kunstablik@hethwc.nl](mailto:kunstablik@hethwc.nl)

## REDACTIE

Demi Domingues Cortez - Mara van Kessel - Solara Niezen - Kaden van der Heide - Dimitri Salama - Rihistom Lueul Yohannes - Solène Cortvrint - Marilé Celie & Eveline Hesp

Met speciale dank aan Liza, Marijn, Saskia, Rivka, Sue, Yara en Amelie voor hun bijdrage!