



**We trappen het nieuwe jaar creatief af! Hierbij het eerste cultuurkrantje van Kunstblik. Voor leerlingen en door leerlingen. Elke twee maanden willen we jullie informeren over kunst en cultuur in en om het Hermann Wesselink College.**

# Kunstblik

Jouw stem in  
Kunst & Cultuur  
op school!

Hey! Wist je dat er op onze school een groep is waar jij écht het verschil kunt maken als het gaat om kunst en cultuur? Dat is dus KUNSTBLIK! Vier jaar geleden zijn we gestart omdat we vonden dat leerlingen meer te zeggen moesten hebben over wat er op school gebeurt met kunst en cultuur. Wat vind jij belangrijk? Wat mis je nog? En wat kan er beter? Daar denken wij samen over na.

We zijn nu met z'n achten, uit verschillende klassen en niveaus (vmbo, havo en vwo), dus iedereen is welkom. Twee keer per maand komen we bij elkaar om ideeën te delen, plannen te maken en soms schuiven we aan bij de cultuurcommissie van school. Zo weten we precies wat er speelt en kunnen we onze mening geven over bijvoorbeeld welke culturele activiteiten er komen, hoe de school eruitziet, of wat een schoolvoorstelling leuk maakt voor jongeren zoals wij. We mogen zelfs jureren bij talentenjachten en tekenwedstrijden!

Het leukste? Je doet superveel verschillende dingen. Je denkt mee, maar helpt ook echt mee bij activiteiten. Daardoor voel je je steeds meer betrokken bij alles wat met kunst en cultuur te maken heeft op school. En geloof me: de sfeer is altijd top!

We hebben nu een nieuw idee, en dat ligt voor je: een eigen cultuurkrant, 'Blikkie'. Hierin willen we alles delen wat er gebeurt op school én daarbuiten. Denk aan verslagen van vette activiteiten, reviews van kunstwerken, interviews met docenten, info over vervolgonderwijs in kunst & cultuur, en natuurlijk plek voor werk van leerlingen.

Dus: lijkt het je leuk om mee te denken, te organiseren of gewoon je creativiteit kwijt te kunnen? Sluit je aan! Iedereen is welkom, en samen maken we school nog leuker en creatiever. Je kunt een berichtje sturen naar [kunstblik@hethwc.nl](mailto:kunstblik@hethwc.nl).

## BLIKOPENER

Interview met meneer Kozijn

**Wat is uw verborgen (kunst gerelateerde) talent / passie / hobby?**

Of het verborgen is, dat weet ik niet, maar ik ben gek op het houden van een mooi en goed verhaal en het ernaar luisteren. Iets met vertelkunst? Ik merk dat daar mijn passie wel ligt. Ik vind het ook mooi om te luisteren naar een goed verhaal, een meeslepende vertelling of een prachtige verhandeling naar aanleiding van een inspirerende gebeurtenis.

**Wie of wat inspireert u?**

Verhalen van mensen, jong of oud, op school of daarbuiten, het maakt niet uit, maar verhalen van mensen houden mij op de been!

Maar ik geniet ook van muziek, eigenlijk allerlei soorten van muziek, ik heb niet één specifieke muziekstijl, maar luister eigenlijk alles wat door elkaar heen.

Waar ik ook heel enthousiast van werd was de film 'Praten met de nachtwacht', dat was echt fantastisch en fascinerend. Hoe de film erin slaagde om iets van lang geleden weer heel actueel te maken, door prachtige dialogen, met uitnodigende vergezichten en scherpe reflecties. Een aanrader dus.

**Heeft u een idool? Of wie (welke kunstenaar) zou u willen zijn voor een dag en waarom?**

Ik heb niet een idool, heb hier wel over nagedacht maar kan niet een speciaal iemand noemen.

**Welk cultureel uitstapje heeft u onlangs gedaan en wat vond u er van?**

We gaan vaak naar de film, dus dat zijn meerdere uitstapjes. Bij de Schouwburg Amstelveen hebben ze een mooi en aansprekend filmprogramma en daar genieten we enorm van!

**Waar bent u trots op in school?**

Veel, veel dingen. Natuurlijk op alle collega's en de leerlingen maar natuurlijk ook het gebouw, dat mooi ontworpen is en er prachtig uitziet, zeker nu ook met de waterpartij aan de voorkant van de school. Ik heb echt het idee dat dit alles samen bij elkaar onze school tot een echte school maakt waar het fijn en plezierig leren en werken is.

**Op welke manier helpt kunst / creativiteit / creëren u in (de voorbereiding van) uw lessen / het leiding geven?**

Da's een mooie en uitdagende vraag! Vroeger zeiden we dat kunst 'de verbeelding weer aan de macht brengt', en zo hoort het ook te zijn! Dat je op die manier verder leert kijken dan je oog reikt, dat is belangrijk. Voor ieders ontwikkeling, dus ook van onze leerlingen, hardop leren dromen, lekker door-fantaseren, dingen maken of bedenken die nog nooit eerder gemaakt of bedacht zijn, en schrijven en kleuren buiten de lijntjes om, volgens mij helpt het als je dat alles bedenkt en dat helpt mensen die voor de klas staan maar ook mensen die leiding geven.

**Heeft u een leuke tip voor de leerlingen?**

Lees! Ga naar de film! Bezoek een museum! Luister naar muziek! Of, als dat allemaal niet lukt of als je meer wilt, laat de stilte op je inwerken en probeer te luisteren naar de stem die ook in jouw leven heeft geklonken.



Bert Kozijn

# Terugblik

## DAG VAN DE OSCARS HAVO 4

**Wow, wat een middag!** Op 12 november zat heel havo 4 samen in een supergezellige, naar popcorn ruikende theaterzaal om zeven films van onze eigen klasgenoten te bekijken. De sfeer zat er meteen goed in, want in de klas hadden we eerst elkaars filmpjes bekeken en gestemd op welke film een Oscar verdiende. Iedereen was mega benieuwd wie zou winnen! Na een korte pauze (en wat gedoe met snoeren, haha) kon het feest echt beginnen. Op het grote scherm kwamen allerlei verschillende verhalen en stijlen voorbij – en ja, er waren best veel achtervolgingsscènes. Het was best spannend om je eigen werk te laten zien aan andere klassen, maar ook supertop.



Als klap op de vuurpijl koos het publiek de beste film. Met een mega meerderheid wonnen Ayman, Noor, Farah, Lucas en Timo uit klas h4d met hun film 'Verraden door bloed' de grote Oscar én kregen ze allemaal een bioscoopbon. Ze namen de prijs supertrots in ontvangst – volgens mij hebben ze nu helemaal de smaak te pakken.

Kortom: er zit echt talent in deze groep!

Er waren prijzen voor van alles: beste montage, scenario, special effects, vormgeving, acteur, actrice én natuurlijk de publieksprijs voor beste film. Eerst werden de nominaties bekendgemaakt en daarna riep de jury (onze docenten) de winnaars naar voren om zo'n felbegeerd Oscarbeeldje te pakken. Een bedankspeech houden voor zo'n grote groep is trouwens nog best lastig!

Als klap op de vuurpijl koos het publiek de beste film. Met een mega meerderheid wonnen Ayman, Noor,



## PENELOPE GYMNASIUM 6

De leerlingen van gymnasium 6 brachten op 14 november een eeuwenoud verhaal over Penelope tot leven. Een verhaal over rondzwerven en thuiskomen, over zoeken en gevonden worden. De vrouw van de bekende Homerische held Odysseus staat dit jaar centraal in het examen Grieks.

De leerlingen schreven mee aan het script om dit "gen Z proof" te maken. Door hun inzet voor tekst, spel en muziek werd de voorstelling een groot succes. Iedereen had zichtbaar plezier!



## EEN KERSTVERHAAL

Het zal je maar gebeuren. Krijg je plotseling bezoek van geesten! Ebenezer Scrooge wil cool gevonden worden, maar hij doet de laatste tijd vooral superirritant. De geesten van het verleden, heden en de toekomst bezoeken op kerstavond deze brutale en pestgrage Scrooge. Ze spiegelen hem voor hoe zijn leven zal verlopen. Als Scrooge zo vervelend en ondankbaar blijft en niet verandert, zal hij al zijn vrienden verliezen. De laatste donderdag voor de kerstvakantie speelden zes leerlingen uit de 1e en 2e klassen deze bewerking van A Christmas Carol van Charles Dickens voor alle brugklassers. Het was superleuk om naar te kijken en er werd genoten van de mooie (kerst!)liedjes tussendoor.



## KRITISCHE BLIK

Veel leerlingen vinden het erg jammer dat de culturele vrijdagmiddagactiviteiten zo plotseling zijn gestopt. "Het open atelier was altijd hét moment waarop ik mijn creativiteit kwijt kon," vertelt een leerling. Een ander zegt: "Die middagen zorgden voor verbinding en plezier op school." De leerlingen hopen dat er serieus wordt nagedacht om deze waardevolle momenten weer terug te brengen, zodat iedereen die wil kan genieten van het samen mooie dingen maken.



## FRISSE BLIK

De DROOMKAMER van Karolina

"Dit is mijn droomkamer. Een opdracht die we kregen bij Beeldende Vorming. Eerst was ik bang dat ik niet genoeg tijd zou hebben om aan deze miniatuurkamer te werken en ook dacht ik dat het er niet zo goed uit zou zien, maar ik mocht het in de vakantie meenemen om er thuis aan te werken. Het duurde veel korter dan verwacht. Ik vond het de hele tijd leuk om alles in elkaar te zetten. Soms verlies je wel eens je motivatie, helemaal als je zoveel details toevoegt of als iets lang duurt, maar dat was nu helemaal niet het geval.

Groetjes, Karolina, 2d"



# Vooruitblik

## AMSTELFEST (VOORHEEN 28K-PROJECT)

Een groepje leerlingen van het HWC is betrokken bij het Amstelfest-project. Graag vertellen we hier wat over! Het Amstelfest-project is een leertraject waarin we samen een cultureel evenement organiseren. Het doel is dat we leren een concept artistiek uit te denken en het te organiseren (marketing, productioneel). Op deze manier wordt het een evenement voor en door leerlingen zelf. Vanuit de gemeente, schouwburg, scholen en andere culturele partijen worden we begeleid iets moois neer te zetten.

De voorwaarden die aan dit evenement zijn verbonden en waar we een paar maanden geleden mee zijn gestart:

- Het evenement moet toegankelijk zijn voor alle jongeren tussen 13 en 18 jaar in Amstelveen (dat zijn er ongeveer 6000). Ze zullen niet allemaal komen, maar het moet wel openbaar zijn.
- Het evenement vindt plaats in maart 2026 en in Amstelveen.
- Het budget is 28.000 Euro. Daar kun je best wat mee.
- Voor het evenement bedenken leerlingen wat ze graag voor leeftijdsgenoten willen organiseren.

Het krijgt inmiddels allemaal steeds meer vorm. We gaan twee evenementen organiseren, beiden in P60. **Woensdag 25 februari** komt er waarschijnlijk een panna toernooi met een bekende voetballer en dj. Daarnaast komt er een Prom-achtig feest, in maart. Daar hebben we nu **vrijdag 6** voor staan. Op dit feest zullen een aantal dj's en artiesten optreden. Op de avond is er ook een voordracht van 1 à 2 liedjes van de musical M3N\$ van Nyx, die ze met Danny Westerweel en Anne de Blok maakt. Ook is er een artistieke interventie van bijvoorbeeld House of Circus. We zorgen dat er op de avond pitches zijn van jongeren (16-17) voor een volgend feest. Hoe leuk is dat?! In de foyer komt er wat te eten en is er een glambot en/of photobooth.

Als mensen onderweg willen aanhaken, dan is dat altijd fijn! We zoeken naar een breed draagvlak. Dus, ben je geïnteresseerd? Laat het weten! Je kunt een berichtje sturen naar [kunstblik@hethwc.nl](mailto:kunstblik@hethwc.nl).



### OPROEP

**Techniek** – Lijkt je het leuk meer te leren over het ontwerpen, opbouwen en bedienen van licht en geluid? En help je binnenkort graag mee achter de techniektafel tijdens concerten en voorstellingen in de mooie theaterzaal van school? Laat het weten door een berichtje te sturen aan meneer De Lange op [lanm@hethwc.nl](mailto:lanm@hethwc.nl).

**Koor** – Wil je meer dan in je uppie zingen onder de douche? Sluit je aan bij het schoolkoor! Met een gezellige groep ga je aan de slag met het verbeteren van je eigen stemtechniek en leer je afstemmen op de anderen om samen een mooi geluid te creëren. Ideeën voor nieuwe nummers zijn altijd welkom! Interesse? Stuur een mailtje naar mevrouw Richards via [ric@hethwc.nl](mailto:ric@hethwc.nl).

## THE ONE I WANT

The one I want is officieel van start gegaan!

Op vrijdag 17 oktober is de schoolproductie The one I want feestelijk geopend! In de theaterzaal was een speciale kick-off met taart (het belangrijkste natuurlijk), een mini-optreden van de nieuwe cast en een korte toespraak van meneer Kozijn. Ook iedereen die achter de schermen meewerkt was aanwezig.

**Maar wat is The one I want eigenlijk?**

De meesten kennen het vast wel: de musical over de stoere Danny, die probeert zijn vakantie-liefde Sandy terug te winnen (oftewel, zijn lieve pookie), terwijl hij ondertussen zijn stoere reputatie hoog probeert te houden. Op onze school wordt deze klassieker nu volledig nagemaakt, met dans, muziek, toneel, decor en nog veel meer. Omdat het origineel al wat ouder is en niet bepaald uit het TikTok-tijdperk komt, wordt de tekst herschreven door mevrouw Wassink en mevrouw Harleman, zodat het verhaal beter aansluit bij deze tijd. Danny krijgt dus wel een telefoon, maar geen zorgen: zelfs met een smartphone blijft zijn liefdesleven ingewikkelder dan nodig.

Na de herfstvakantie zijn de repetities écht van start gegaan. En het wordt groots aangepakt: twee bands, een koor, dansers en natuurlijk een heleboel fantastische acteurs. De cast bestaat dit jaar uit maar twee jongens. Dat heet in regisseurstaal "creatief puzzelen", en volgens de rest: "Succes, heren!". Hoe dan ook: het is voor het eerst na lange tijd dat er weer zo'n grote productie wordt neergezet. Wij kunnen nu al niet wachten op het eindresultaat! Hopelijk genieten jullie straks net zo erg als de cast en crew dat nu al doen. En aan iedereen die meewerkt aan deze prachtige musical: heel veel plezier, en vooral veel Grease lightning bij het repeteren!



# Tips?

Stuur een mail naar [kunstblik@hethwc.nl](mailto:kunstblik@hethwc.nl)



## M3N\$, EEN MUSICAL GEMAAKT DOOR NYX

"Waar M3n\$ over gaat? De musical gaat over een jongen die iets met kunst wil doen in de toekomst, maar AI heeft alles overgenomen. Iedereen om hem heen vindt het belachelijk dat hij zich hiertegen verzet. Hij geeft niet op, hij is gepassioneerd om kunst en creativiteit terug de wereld in te brengen en hier gaat de musical over. Gaat dat lukken met AI, wat constant ideeën aan het stelen is? Dat ga je verder ontdekken bij de musical. Kom kijken!

Groetjes, Nyx h4f"

## WIST JE DAT

De band 'Het Verbondt' is ontstaan op het Hermann Wesselink College? Misschien heb je ze wel gezien bij Holland's got Talent. Sergio Spadon (gitaar), Jeremi Koster (gitaar), Bjarn van den Berg (bas en zang), Jasper Dekker (drums), Maarten Verhoef (saxofoon) en Milan van Munster (trompet) hebben net een nieuwe single uitgebracht 'Immune'.



[www.hetverbondt.nl](http://www.hetverbondt.nl)



## Agenda

| Week | maandag                                                     | dinsdag                                                                                                           | woensdag                                                                                       | donderdag                                                   | vrijdag                                           |
|------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1    | Vakantie                                                    | Vakantie                                                                                                          | Vakantie                                                                                       | Vakantie                                                    | Vakantie                                          |
| 2    | 5/1<br>50-minutenrooster<br><b>Romeo &amp; Julia klas 1</b> | 6/1<br>50-minutenrooster                                                                                          | 7/1<br>50-minutenrooster<br><b>Romeo &amp; Julia klas 1</b>                                    | 8/1<br>50-minutenrooster<br><b>Romeo &amp; Julia klas 1</b> | 9/1<br>50-minutenrooster                          |
| 3    | 12/1                                                        | 13/1<br>Studiedag                                                                                                 | 14/1<br>Toetsweek                                                                              | 15/1<br>Toetsweek                                           | 16/1<br>Toetsweek                                 |
| 4    | 19/1<br>Toetsweek                                           | 20/1<br>Toetsweek                                                                                                 | 21/1<br>Toetsweek                                                                              | 22/1<br><b>Hamlet klas 1</b><br>TTO                         | 23/1<br><b>Hamlet klas 1</b><br>TTO               |
| 5    | 26/1<br>Start<br>periode 2a                                 | 27/1<br><b>Theater-workshop</b><br>havo 4 en 5                                                                    | 28/1<br><b>Panama Pictures</b><br>Avondvoorstelling<br>Schouwburg<br>Amstelveen deel<br>havo 4 | 29/1<br><b>Opera-bezoek wvo</b><br>4 en 6                   | 30/1<br>50-minutenrooster<br><b>Open Huis HWC</b> |
| 6    | 2/2                                                         | 3/2                                                                                                               | 4/2<br><b>Pressure Point</b><br>Avondvoorstelling<br>Schouwburg<br>Amstelveen<br>deel wvo 4    | 5/2                                                         | 6/2                                               |
| 7    | 9/2                                                         | 10/2<br>50-minutenrooster<br><b>v3b en v3c</b><br>naar I.E.S.<br>Clara Campoamor<br>Rodriguez<br>(SP) t/m<br>17/2 | 11/2<br>50-minutenrooster<br><b>Leerlingen- en docentenconcert</b>                             | 12/2<br>50-minutenrooster                                   | 13/2<br>50-minutenrooster                         |
| 8    | 16/2<br><b>Antigone</b><br>gymnasium 5                      | 17/2<br><b>Excursie concert-gebouw</b><br><b>muziekklass</b><br>4 havo en<br>4 wvo                                | 18/2                                                                                           | 19/2                                                        | 20/2                                              |
| 9    | 23/2<br>Vakantie                                            | 24/2<br>Vakantie                                                                                                  | 25/2<br>Vakantie                                                                               | 26/2<br>Vakantie                                            | 27/2<br>Vakantie                                  |

## REDACTIE

Demi Dominquez Cortes – Mara van Kessel – Hava Dean – Solara Niezen – Kaden van der Heide  
Dimitri Salama – Rihistom Lueul Yohannes – Solène Cortvrint – Marilé Celie – Eveline Hesp

Met dank aan Nyx Smink Panneflek en Karolina Hesseling voor hun bijdrage